

Bellman® Audio Mino

Professioneller Hörverstärker, BE2030

Einleitung


Vielen Dank, dass Sie sich für Produkte von Bellman & Symfon entschieden haben. Bellman Audio ist ein System von Hörhilfen. Das System besteht aus mehreren Geräten, die eine Verbesserung der Hörverhältnisse in verschiedenen Situationen ermöglichen. Die Bellman Audio-Produkte erleichtern vielen Menschen den Alltag und geben ihnen die Freiheit, ihre Interessen ungehindert auszuüben.


Der Akku kann flexibel geladen werden. Dies gewährleistet den sicheren und problemlosen Einsatz der Produkte weltweit.


Lesen Sie zunächst die Gebrauchsanweisung durch, bevor Sie das Produkt in Betrieb nehmen. Beachten Sie die Abbildungen des Zubehörs sowie die Anschlussmöglichkeiten.


Sicherheitsvorschriften


- Lesen Sie sich diese Sicherheitshinweise durch.
- Bewahren Sie diese Sicherheitshinweise auf.
- Beachten Sie alle Warnhinweise.
- Befolgen Sie alle Anweisungen.
- Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie die Installation entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeclappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern), die Hitze erzeugen.
- Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol bzw. der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
- Schützen Sie das Netzkabel, sodass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
- Verwenden Sie nur vom Hersteller zugelassenes Zubehör.
- Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern, oder wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird.
- Überlassen Sie jegliche Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker.


 **Hinweis:** Das drahtlose digitale Kommunikationssystem Bellman® Audio Mino Professioneller Hörverstärker BE2030, ist kein Hörgerät. Bellman & Symfon empfiehlt, bei Hörproblemen einen Arzt aufzusuchen.


 **Achtung!** Das drahtlose digitale Kommunikationssystem Bellman® Audio Mino Professioneller Hörverstärker, verfügt über eine sehr starke Verstärkung, und die Lautstärke kann bei fahrlässiger Verwendung des Produkts als unangenehm empfunden werden bzw. im schlimmsten Fall das Gehör schädigen! Stellen Sie die Lautstärke stets auf einen niedrigen Pegel ein, bevor Sie den Kopfhörer aufsetzen!


 **Achtung!** Das drahtlose digitale Kommunikationssystem Bellman® Audio Mino Professioneller Hörverstärker, wird durch wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterien betrieben. Setzen Sie die Batterien keinem Feuer oder direktem Sonnenlicht aus. Die Batterien dürfen nur durch Mitarbeiter von Bellman & Symfon gewechselt und dürfen nur gegen Batterien desselben Typs ausgetauscht werden. Werden die Batterien nicht ordnungsgemäß ausgewechselt, besteht Explosionsgefahr. Vor der Erstinbetriebnahme des Produkts müssen die Batterien vollständig aufgeladen werden. Die Batterien müssen bei Temperaturen zwischen +5 °C und +40 °C geladen werden.

 **Achtung!** Das drahtlose digitale Kommunikationssystem Bellman Audio Mino darf nur mit einem von Bellman & Symfon empfohlenen Ladegerät geladen werden.

 **Achtung!** Der AC/DC-Adapter darf keinen Wassertropfen und keinem Spritzwasser ausgesetzt werden, und auf dem Gerät dürfen keine Objekte abgestellt werden, die Flüssigkeiten enthalten (z. B. Vasen). Um die Stromversorgung vollständig zu trennen, muss der Stecker des AC/DC-Adapters aus der Netzsteckdose gezogen werden. Der Stecker des AC/DC-Adapters darf nicht blockiert werden und muss für die vorgesehene Verwendung leicht zu erreichen sein. Hinweisinformationen finden Sie auf der Rückseite des AC/DC-Adapters.

 **Achtung!** Zur Sicherheit der Kinder - Beachten Sie, dass dieses Produkt Kleinteile enthalten kann. Achten Sie darauf, dass die Verpackung und alle Kleinteile außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

 **Warnung!** Um Brand- oder Stromschlaggefahr zu vermeiden, dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.


 Das Symbol gibt an, dass die enthaltene elektrische Ausrüstung nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Sie ist bei einer entsprechenden Sammelstelle zum Recycling elektrischer und elektronischer Geräte abzugeben. Ausführlichere Informationen zum Recycling des Produkts erhalten Sie bei Ihren örtlichen Behörden oder bei Ihrer nächsten Recyclingstation bzw. in dem Geschäft, in dem Sie das Produkt erworben haben.

Bildverweise

- | | |
|--|--|
| <p>1 Internes Mikrofon</p> <p>2 LED für die Einstellung des internen Mikrofons
<i>Grün: Ungerichtetes Mikrofon</i>
<i>Orange: Gerichtetes Mikrofon</i></p> <p>3 Akkustatus-LED
<i>Grün: Eingeschaltet mit gut aufgeladenem Akku</i>
<i>Grün blinkend: Eingeschaltet mit schwachem Akku</i>
<i>Orange blinkend: Eingeschaltet mit leerem Akku - schaltet sich bald selbst ab</i>
<i>Orange: Akku wird geladen</i></p> <p>4 LED für externe Tonquelle
<i>Grün: T-Modus</i>
<i>Orange: Externes Mikrofon</i>
<i>Orange und Grün: Line in (Stereo)</i></p> | <p>5 Taste für internes Mikrofon</p> <p>6 Ein/Aus-Taste</p> <p>7 Taste für T-Modus</p> <p>8 LED-Anzeige für Lautstärke und Ton</p> <p>9 Taste zur Erhöhung der Lautstärke</p> <p>10 Taste zur Verringerung der Lautstärke</p> <p>11 Taste zur Verringerung des Diskants</p> <p>12 Taste zur Erhöhung des Diskants</p> <p>13 Kopfhörerausgang Klinkenstecker 3,5 mm</p> <p>14 Ladeanschluss</p> <p>15 Klammer / Clip</p> <p>16 Eingang für externe Tonquelle, 2,5-mm-Klinkenstecker</p> |
|--|--|

Erste Schritte


Testen

- 1 Schließen Sie den Kopfhörer am Kopfhörerausgang **(13)** an.
- 2 Drücken Sie kurz auf die Ein/Aus-Taste  **(6)**, um den Mino zu starten.
- 3 Hören Sie auf das interne Mikrofon und passen Sie die Lautstärke mit den Lautstärketasten **(+ 9 oder - 10)** an.

Beim Starten des Geräts ist in der Regel das interne Mikrofon **(1)** als Tonquelle ausgewählt. Außerdem wird der Lautstärkereglер auf eine niedrige Lautstärke eingestellt, um unangenehme Schallpegel zu vermeiden.

Durch Drücken der Taste **(+ 9)** für die Lautstärkeregelung wird die Lautstärke erhöht, durch Drücken von **(- 10)** wird sie gesenkt. Der Lautstärkepegel wird dabei von der LED-Anzeige für Lautstärke und Ton **(8)** angezeigt. Je mehr LEDs leuchten, desto höher ist die Lautstärke. Die LED-Anzeige erlischt 5 Sekunden, nachdem die Lautstärke eingestellt wurde.

Über die Tonregelung wird der Klang eingestellt, wobei der Diskant mit **(12)** erhöht und mit **(11)** gesenkt wird. Die LED-Anzeige für Lautstärke und Ton **(8)** zeigt die Toneinstellung an. Die LED-Anzeige erlischt 5 Sekunden, nachdem der Klang eingestellt wurde.


Wenn Sie fertig sind, können Sie das Gerät ausschalten, indem Sie die Ein/Aus-Taste  **(6)** so lange gedrückt halten, bis die Akkustatus-LED **(3)** erloschen ist.


Verwendung von Bellman Audio Mino

Der professionelle Hörverstärker Bellman Audio Mino, BE2030, ist ein digitaler Hörverstärker, der speziell entwickelt wurde, um selbst in schwierigen Situationen eine hervorragende Hörqualität zu ermöglichen. Bellman Audio Mino lässt sich ausgezeichnet sowohl für Gespräche als auch für Musik einsetzen. Sie können entweder die integrierten Mikrofone oder eine externe Tonquelle verwenden. Als externe Tonquelle kann eine Teleschleife, ein externes Mikrofon oder das Stereokabelset zum Anschluss einer Stereo-Tonquelle verwendet werden.

Symbole und Anzeigen


In der Gebrauchsanweisung werden folgende Symbole mit folgender Bedeutung verwendet:

 **Ein Warndreieck** kennzeichnet Hinweise, die befolgt werden müssen, um die Funktion und in gewissen Fällen auch die persönliche Sicherheit sicherzustellen.

 **Eine Glühbirne** (Tipp, Hinweis) kennzeichnet Informationen, die Ihnen dabei helfen, das Produkt optimal zu nutzen.

Aufladen

Das Gerät wird mit einem integrierten Akku geliefert. Vor der Erstinbetriebnahme des Produkts der Akku vollständig aufgeladen werden. Das Gerät umfasst einen Lithium-Ionen-Akku und ein Universal-Ladegerät.

 **Achtung!** Die Aufladung des Produkts darf nur mit dem mitgelieferten Ladegerät oder Zubehör von Bellman & Symfon erfolgen.


Schließen Sie das Ladegerät gemäß der Abbildung auf der Umschlagklappe der Bedienungsanleitung an.

Bringen Sie den Stecker an und stellen Sie sicher, dass er ordnungsgemäß einrastet, bevor Sie ihn an der Steckdose anschließen. Wenn der Ladekontakt am Ladegerät und dem Mino angeschlossen wird, wechselt der Akkustatus-LED (3) von grün auf orange, um den laufenden Aufladevorgang anzuzeigen. Wenn die Aufladung nach ca. 4 Stunden abgeschlossen ist, leuchtet die LED wieder grün.

Funktion



Schließen Sie einen Bellman Stereokopfhörer BE9122, eine Bellman Teleschleife BE9159, einen Bellman Kinnbügelhörer BE9403, einen Bellman Ohrhörer BE9124 oder ein anderes von Bellman & Symfon empfohlenes Hörprodukt gemäß der Abbildung auf der Umschlagklappe der Bedienungsanleitung am Kopfhörerausgang (13) auf der rechten Seite an.

Einschalten



Drücken Sie die Ein/Aus-Taste  (6). Die Akkustatus-LED (3) beginnt grün zu leuchten, um anzuzeigen, dass das Gerät eingeschaltet ist.

Beim Start ist immer das interne Mikrofon als Tonquelle ausgewählt. Außerdem wird der Lautstärkeregler auf eine niedrige Lautstärke eingestellt, um unangenehme Schallpegel zu vermeiden.


Einstellen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke durch Drücken der Taste  (9) erhöhen bzw. durch Drücken der Taste  (10) senken. Die Leuchtanzeige für Lautstärke und Ton (8) gibt die Lautstärke an. Je mehr LEDs leuchten, desto höher ist die Lautstärke. Die LED-Anzeige erlischt 5 Sekunden, nachdem die Lautstärke eingestellt wurde.

Einstellen des Klangs

Durch Drücken der Taste  (11) können Sie den Diskant verringern, durch Drücken der Taste  (12) können Sie ihn erhöhen. Die LED-Anzeige für Lautstärke und Ton (8) zeigt die gewählte Einstellung an. Die LED-Anzeige erlischt 5 Sekunden, nachdem der Klang eingestellt wurde.


Ausschalten

Wenn Sie fertig sind, können Sie den Mino ausschalten, indem Sie die Ein/Aus-Taste  (6) so lange gedrückt halten, bis die Akkustatus-LED (3) erloschen ist.

Wahl des Mikrofons

Das Gerät umfasst zwei Mikrofonlösungen: eine für ein ungerichtetes und eine für ein gerichtetes Mikrofon.

Sie können zwischen ungerichteter und gerichteter Mikrofonaufnahme wechseln, indem Sie die Taste **MIC (5)** drücken. Bei Auswahl des ungerichteten Mikrofons leuchtet die Mikrofon-LED (2) grün, bei Auswahl des gerichteten Mikrofons orange.

 *Mit dem gerichteten Mikrofon können Sie die Tonquelle, die Sie hören möchten, "anpeilen", während der Ton von anderen Quellen gedämpft wird. Dies ist besonders hilfreich in schwierigen Hörsituationen, z. B. bei größeren Menschenansammlungen oder in Umgebungen mit einem hohen Geräuschpegel.*

Telespule/T-Modus

Die eingebaute Telespule ist um 45 Grad abgewinkelt, um induktive Signale von einer Teleschleife unabhängig davon erfassen zu können, ob sich das Gerät in horizontaler Lage (in der Hand oder auf einem Tisch) oder in vertikaler Lage (in einem Clip oder Umhängeriem) befindet.



Der T-Modus kann in Räumen verwendet werden, in denen eine Teleschleife (oder Hörschleife) installiert ist. Suchen Sie nach dem entsprechenden Symbol oder erkundigen Sie sich beim Personal, ob eine Teleschleife installiert ist. Der T-Modus wird durch grünes Leuchten der LED für die externe Tonquelle angezeigt.

Signalquelle auswählen

Die Auswahl der Schallquelle ist ganz einfach.

Sie können entweder das interne Mikrofon (MIC-Modus) oder die eingebaute Telespule (T-Modus) auswählen, indem Sie die Tasten **MIC (5)** und **T (7)** an der Frontblende drücken. Beim Wechsel zwischen diesen Signalquellen wird der Lautstärkeregler auf einen niedrigen Pegel eingestellt, um unangenehme Schallpegel zu vermeiden.

Mino wählt den Eingang für eine externe Tonquelle (16) automatisch, wenn etwas angeschlossen wird. Wird der Kontakt abgezogen, wechselt Mino automatisch zum internen Mikrofon (MIC-Modus).

Externe Tonquelle

Wenn ein optionales Audiokabel (das am einen Ende über eine 2,5-mm-Klinkenbuchse verfügt) am Eingang für eine externe Tonquelle (16) angeschlossen wird, wird das interne Mikrofon ausgeschaltet und automatisch die externe Tonquelle gewählt. Die LED für externen Ton (4) leuchtet gleichzeitig grün und orange, um anzuzeigen, dass der Ton von einer externen Tonquelle kommt.

Wird das Audiokabel abgezogen, schaltet die Tonausgabe wieder auf das interne Mikrofon um.

Wird das Audiokabel an einen Fernseher, eine HiFi-Anlage, einen MP3-Player oder eine ähnliche Tonquelle angeschlossen, können Sie Stereoton in hervorragender Qualität genießen.

Die Eingangsempfindlichkeit wird automatisch an die entsprechende Tonquelle angepasst.

Externes Mikrofon

Am Eingang für eine externe Tonquelle (16) kann ein externes Mikrofon angeschlossen werden. Die LED für externen Ton (4) leuchtet orange, um anzuzeigen, dass der Ton von einem externen Mikrofon stammt.

Die Eingangsempfindlichkeit wird automatisch auf eine angemessene Verstärkung eingestellt, wenn ein externes Mikrofon angeschlossen wird.

Kombinierte Signalquellen

Bei der Audioausgabe über eine externe Tonquelle kann dieser Ton mit dem Ton kombiniert werden, der vom internen Mikrofon erfasst wird.

Drücken Sie die Taste T (7), um die Audioausgabe über die externe Tonquelle einzuschalten. Halten Sie die Taste MIC (5) gedrückt, bis sowohl die MIC-LED (2) als auch die T-LED (4) aufleuchten.

Der Ton von der externen Tonquelle wird nun mit dem Ton vom internen Mikrofon gemischt. Sie können die Balance zwischen dem externen Ton und dem internen Mikrofon einstellen, indem Sie die Taste MIC (5) gedrückt halten und gleichzeitig mit der Taste < (11) oder > (12) die Balance anpassen.

Wenn Sie zur Audioausgabe über die externe Tonquelle zurückkehren möchten, drücken Sie die Taste T (7), und wenn die Audioausgabe über das interne Mikrofon erfolgen soll, drücken Sie stattdessen die Taste MIC (5).


Akkuanzeige

Im Normalfall leuchtet die Akkustatus-LED (3) grün. Hierdurch wird angezeigt, dass das Gerät eingeschaltet und der Akkuzustand gut ist.

Bei schwachem Akku blinkt die Akkustatus-LED (3) grün, bis der Akku fast völlig leer ist. Dann beginnt sie orange zu blinken. Bereits wenn die LED grün zu blinken beginnt, sollten Sie das Gerät wieder aufladen. Wird das Gerät nicht aufgeladen, schaltet es sich automatisch ab.

Die Aufladung beginnt automatisch, wenn ein Ladegerät am Ladeanschluss (14) angeschlossen wird. Während des Ladevorgangs leuchtet die LED am Gerät orange. Sobald der Akku vollständig aufgeladen ist, beginnt die LED grün zu leuchten, und das Ladegerät steht so lange auf grün, bis es entfernt wird.

Fehlersuche (Kurzübersicht)

Symptom	Maßnahme
Nichts passiert, wenn Sie versuchen, das Gerät einzuschalten.	<ul style="list-style-type: none">Schließen Sie das Ladegerät an und stellen Sie sicher, dass der Ladevorgang innerhalb von 10 Sekunden beginnt. <p> <i>Achtung! Beginnt der Ladevorgang nicht innerhalb von 10 Sekunden, trennen Sie das Ladegerät umgehend vom Gerät und wenden Sie sich an Ihren nächsten Vertragshändler!</i></p>
Über den Kopfhörer wird kein Ton ausgegeben, wenn das Gerät eingeschaltet ist.	<ul style="list-style-type: none">Erhöhen Sie die Lautstärke mit dem Lautstärkereglern + (9).Stellen Sie sicher, dass das interne Mikrofon als Signalquelle ausgewählt ist und funktioniert, indem Sie leicht an den Mikrofonen (1) kratzen.Stellen Sie sicher, dass der Kopfhörerstecker ganz in den Kopfhörerausgang eingeführt ist.Schließen Sie den Kopfhörer an einer anderen Schallquelle (mit 3,5-mm-Kopfhörerausgang) an, um die Funktionsfähigkeit des Kopfhörers zu überprüfen.
Über den Kopfhörer wird kein Ton ausgegeben, wenn das Gerät eingeschaltet und eine externe Tonquelle ausgewählt ist.	<ul style="list-style-type: none">Überprüfen Sie, ob die Tonquelle korrekt mit dem Gerät verbunden ist, wenn das Stereokabel am Eingang für eine externe Tonquelle (16) angeschlossen ist.
Über den Kopfhörer ist ein Pfeifen zu hören.	<ul style="list-style-type: none">Senken Sie die Lautstärke oder vergrößern Sie den Abstand zwischen Mikrofon und Kopfhörer.Richten Sie das Mikrofon von sich weg.

Weitere Informationen in Englisch über den Hörverstärker Bellman Audio Mino, siehe Anhang.

Settings

Bellman Audio Mino has more settings than those you can access in user mode. By going into the Settings Menu you can adjust settings that you do not normally need to change or which are adjusted when first used and never need to be changed again.

Settings Menu

How to get into the Settings Menu.

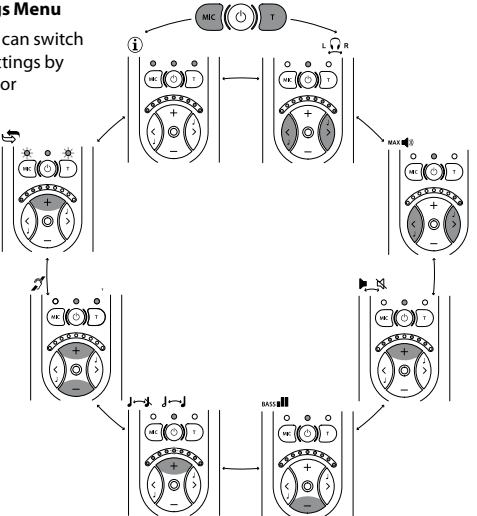
- Start the unit by pressing the On/Off button **(6)**.
- Hold down the On/Off button **(6)** and press down the Volume **—** button **(10)** within 1 second until the T LED **(4)** starts to blink.
- When the T LED **(4)** starts to blink, you can release both the buttons.
- Press and hold down the **T** button **(7)** within 2 seconds of the moment the T LED **(4)** starts to blink.
- Release the **T** button **(7)** immediately once the T LED **(4)** has gone out.

You are now in Balance Control mode.

Overview of the Settings Menu

In the Settings Menu you can switch between the different settings by pressing the **T** button **(7)** or the **MIC** button **(5)**. Each press of the **T** button moves you clockwise on to the next setting in the list and the **MIC** button takes you anti-clockwise to the previous setting in the list.

When you have finished adjusting your settings, give a short press on the On/Off button **(6)** to return to normal user mode.



Balance control

The balance between the right and left-hand channels can be set to compensate, for example, for a hearing loss in one ear.

Press the **<** button **(11)** to adjust the balance on the left and the **>** button **(12)** to adjust the balance on the right.

The standard setting is centered balance.



Basic attenuation

Different headphones have different sensitivity levels and you can compensate for this with basic attenuation. What you actually set is the attenuation you require at the maximum power output you want to have (which is therefore 0 dB attenuation). This setting is useful when you want to adjust the maximum volume in user mode for a pair of headphones or in-ear phones with a higher sensitivity than the BE9122 Bellman Stereo Headphones or, for example, if you want to limit the volume for a child.

Use the **>** button **(12)** to reduce the basic attenuation (increase the volume) and the **<** button **(11)** to increase the basic attenuation (reduce the volume). The basic attenuation is adjusted in increments of 3 dB.

The standard setting is 0 dB attenuation, which corresponds to the maximum output signal.



Stereo/Mono

The line-in signal can be rendered in either Stereo or in Mono. The intelligibility of speech can be increased in certain listening situations, such as when watching TV, if the signal is in Mono.

Press the **+** **(9)** button to select Stereo.

Press the **—** **(10)** button to select Mono.

The standard setting is Stereo.



Bass reduction

Low-frequency interference such as fans and road noise can be tiring if you are exposed to it for a long period. By activating bass reduction, low-frequency interference and sounds are reduced.

Press the **+** **(9)** button to select Bass Reduction.

Press the **—** **(10)** button to deactivate Bass Reduction and get level frequency response.

The standard setting is deactivated Bass Reduction.



Adjusting the Tone Control

The Tone Control Blocking function has been developed in case you want to make it easier for the user to use Mino. This setting can be used to choose whether or not the user should be able to adjust the Tone Control. If you choose to switch off the tone control buttons, you can preset the Tone Control that will be used in user mode.



Activation and deactivation of Tone Control in User Mode

Press the **+** (9) button to activate the Tone Control buttons.

Press the **-** (10) button to deactivate them.

The standard setting is Tone Control activated.

Presetting the Tone Control

Press the **<** button (11) and the **>** button (12) to preset the Tone Control to the level that will be used in user mode.

The standard setting is Tone Control centered (level frequency response)



Please note that if the Tone Control is activated, the preset value will be changed as soon as the Tone Control is changed in user mode.



Blocking the T position

The T position can be blocked if you know that the T position will not be used. This setting is for those who will never use the T position and want to avoid selecting this position by mistake.

Press the **+** (9) button to activate the T position.

Press the **-** (10) button to deactivate the T position.

The standard setting is activated T position.



Resetting to the factory setting

You can use this to reset all settings to the standard settings the product was delivered with from the factory.

Press and hold down the **+** button (9) until all the LEDs on the display (8) are lit. After resetting is completed, the display will blink for a short period.



Version information

The product version information is presented here via a pattern of lit and blinking LEDs. This internal information is only intended as an aid for servicing and support.

Testing

It is easy to test Mino yourself. If Mino is not working as described below, you can carry out further troubleshooting as instructed in the Troubleshooting section below.

How to test

The testing of Mino has been divided into three parts. One part for internal microphones, one part for external sound and finally one for charging.

Internal microphones

- Switch on the unit and make sure that the Battery Status LED (3) lights up green.
- Connect the headphones to the Headphone Socket (13) and scrape carefully on the round microphone (1) with your finger and check that there is a scraping sound in the headphones.
- Press the **MIC** button (5) and make sure that the MIC LED (2) changes colour and lights up orange.
- Carefully scrape the small microphone hole on the top (1) and the round microphone (1) with your finger and check that there is a scraping sound in the headphones.
- Press the buttons (9, 10, 11, 12) and check that the Volume and Tone LED indicator changes.

External sound

- Press the **T** button (7) and make sure that the External Sound LED (4) lights up green.
- Hold the unit against an electrical watch with mechanical hands (with built-in battery) and check that it ticks.
- Connect an external sound source to the External Sound Source Input (16) and check that the sound from the sound source is heard in the headphones. The External Sound Source Input (16) can be tested, for example, by connecting a CD player or a radio to the input via a BE9126 audio cable. The unit automatically switches to an external sound source when a connector is connected to the External Sound Source Input (16).

Charging

- Ensure that Mino is switched off.
- Connect the charger to the mains socket.
- Connect the charging cable to both the charger and the unit's charging socket (14), see the fold-out section of the manual.
- Check that the unit's Battery Status LED lights up.

Troubleshooting

Problem	Solution
The sound is louder in one ear than in the other.	<ul style="list-style-type: none"> Adjust the Balance in the Settings Menu.
The sound volume is low even though the volume is set to max.	<ul style="list-style-type: none"> Adjust the Basic Attenuation in the Settings Menu.
The sound is only in Mono even though it is connected via a stereo cable to a sound source which provides stereo sound.	<ul style="list-style-type: none"> Change to Stereo in the Settings Menu.
The bass reproduction is weak.	<ul style="list-style-type: none"> Switch off Bass Reduction in the Settings Menu.
The Tone Control cannot be adjusted.	<ul style="list-style-type: none"> Use the Settings Menu to activate the Tone Control buttons or to adjust the sound.
It is not possible to select T position.	<ul style="list-style-type: none"> Use the Settings Menu to activate the T position.
The unit is acting strangely.	<ul style="list-style-type: none"> Reset the unit to the factory settings in the Settings Menu.
Humming occurs when connecting the stereo cable while charging.	<ul style="list-style-type: none"> Only use the supplied charger.
Interference is heard when used in some environments	<ul style="list-style-type: none"> Move the product away from the suspected source of radio frequency energy, for example a transmitter.

Technical information

Power supply	
Battery power:	Built-in rechargeable lithium-ion battery 3.7 V, 860 mAh
CAUTION <i>Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.</i>	
Charging device:	5V 1A DC adapter
Operating time:	BE9124 Earphones – up to 30 hours BE9159 Neck Loop – up to 10 hours
Charging time:	~ 4 hours
Input signals	
Microphone:	Built-in electric condenser microphones. (omnidirectional or directional)
Line input:	2.5 mm stereo jack plug, sensitivity 0 dBV (maximum input signal) Automatic selection between line input and external microphone
Telecoil:	Angled at 45° for optimal function horizontally and vertically
Output signals	
Headphone socket:	3.5 mm stereo jack plug
Output power headphone socket:	100 mW at 16 Ω load
Distortion:	
BE9122 Headphones	0.6% THD
BE9124 In-ear phones	0.08% THD
Dynamic range:	90 dB SNR (electrical)
Frequency range:	40-10,000 Hz (electrical)
Max. output level, saturation:	
BE9122 Headphones	124.3 dB SPL (@ 2.5 kHz)
BE9124 In-ear phones	132.0 dB SPL (@ 5 kHz)
BE9403 Stetoclip	145.0 dB SPL (@ 1kHz, 50 mW)

Amplification, full volume
(1 kHz, 60 dB SPL input
signal):

BE9122 Headphones	42.5 dB
BE9124 In-ear phones	55.0 dB
BE9403 Stetoclip	69.7 dB

Amplification, full volume
(60 dB SPL input signal,
HFA):

BE9122 Headphones	46.5 dB
BE9124 In-ear phones	51.5 dB
BE9403 Stetoclip	65.7 dB

Properties

Volume control:	9 increments of 5 dB
Tone control:	+/- 10 dB in 9 increments, cut-off frequency 1.6 kHz
On/Off button:	Clear, countersunk pushbutton
Microphone and T position:	Separate pushbuttons
Combined sound sources:	For mixing external sound and sound from the internal microphone
Balance control (right/left):	0-20 dB programmable reduction in increments of 5 dB
Setting for max. volume:	0-21 dB programmable reduction in increments of 3 dB
Bass Reduction setting:	Lowering of frequencies under 400 Hz by 10 dB
Dynamic compressor:	<ul style="list-style-type: none"> • 10 channels • Dynamic amplification 0-35 dB • Compression 3:1 • Expansion 1:1.5 • Attack time 20 ms <3kHz, 25 ms ≥3kHz • Recovery time 110 ms <3kHz, 200 ms ≥3kHz

Dynamic noise reduction: 10 channel adaptive noise reduction

Feedback handling: Adaptive feedback reduction

Digital signal processing: 22,050 kHz sampling frequency
16-bit resolution in stereo

Additional information:

- Stereo/Mono setting
- Resetting to the factory setting
- Casing designed to reduce contact noise

Additional information

Environmental requirements: For indoor use only

Operating temperature: 0°–35° C, 32°–95° F

Transport and storage temperature: -10°–50° C

Relative humidity: 15%–90% (non condensing)

External dimensions: H × W × D 99 × 48 × 22 mm

Weight: 74 g

Colour: Grey with white front panel and silver-coloured buttons

Regulatory requirements

FCC SDoC: FCC Part 15 Subpart B, CE, RoHS, WEEE, RCM



Accessories

BE9122 Stereo headphones

BE9124 In-ear phones

BE9403 Stetoclip

BE9126 Stereo cable kit, 5 m (16 feet)

BE9127 External microphone, 5 m (16 feet)

BE9159 Neck loop

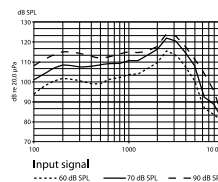
BE9129 MicroSet

BE9147 Travel case

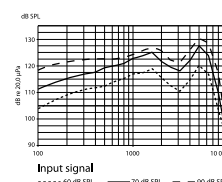
Measurements

Frequency range (acoustic) (BE9122 Headphones, BE9124 In-ear phones and BE9403 Stetoclip):

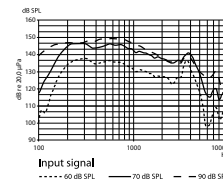
Preliminary measurements:



Output signal with BE9122,
Stereo headphones



Output signal with BE9124,
In-ear phones



Output signal with BE9403,
Stetoclip

FCC compliance statement

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Warning: Changes or modifications to this unit not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Statement for Industry Canada

Le fonctionnement de cet équipement est soumis aux conditions suivantes:

(1) l'équipement concerné ne doit pas causer d'interférences, et (2) il doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences risquant d'engendrer un fonctionnement indésirable.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Accessories

These original accessories are especially developed to maximize the performance of your Mino. Contact your nearest dealer or visit bellman.com



Support centers

Europe
Bellman & Symfon Group AB
Södra Långebergsgatan 30
436 32 Askim, Sweden
Call +46 31 68 28 20
E-mail info@bellman.com

North America
Bellman & Symfon North America Inc.
5509 Business Dr., Unit B
Wilmington, NC 28405, USA
Toll Free: (833) 235-5626

Germany
Bellman & Symfon Deutschland GmbH
Uelzener Str. 14
21335 Lüneburg
Call +49 800 7433338
E-mail info@bellman.de

Asia Pacific
Bellman & Symfon Asia Pacific
1401-06 Main Tower, GD Int'l
Building 339 Huanshi Dong Rd
Guangzhou, China, 510095
Call +86 20 8318 2950
E-mail info.cn@bellman.com

APP

Warranty conditons

Dear customer. Thank you for your purchase of this Bellman & Symfon® product. Our vision is to supply outstanding products that are of great value for our customers. For this reason, we have put all our best efforts into designing and manufacturing this product. However, if you should have any questions about the product or if you require repair, please contact us.

General warranty conditions. Your Bellman & Symfon® product is covered by a limited warranty. Please read the following conditions carefully and keep this information in a safe place. Please also save your receipt or other proof of purchase as you will need this for warranty claims.

Warranty period. The warranty is depending on the type of product purchased and is valid from date of purchase.

Bellman & Symfon offers warranty as per below:

Bellman Products in general	Two years of warranty from date of purchase
Bellman Neckloop	One year of warranty from date of purchase
Rechargeable batteries	One year of warranty from date of purchase
Bellman Accessories	90 days of warranty from date of purchase

Warranty conditions. Bellman & Symfon warrants that the Product that you have purchased is free from manufacturing defects in materials and workmanship when dispatched from our warehouse. Your sales receipt is your proof of the date of purchase and the warranty period commences as of that date. During the warranty period, Bellman & Symfon will have the option for the defective product to be repaired or replaced. The replacement product will be of equal or greater function and in good working and physical order. Such a replacement will be supplied from refurbished stock. The repaired or replaced product will be under warranty for the remainder of the original product's warranty period.

Warranty limitations. This warranty automatically becomes void if the product has been physically damaged or rendered defective (a) as a result of accident, misuse, or abuse, or other circumstances beyond Bellman & Symfon's control; (b) by the use of parts or peripherals not authorized by Bellman & Symfon; (c) as a result of normal wear and tear; (d) by use within an improper operating environment; (e) by modification of the product; (f) by the serial number or product code sticker being removed or defaced; (g) as a result of service rendered by anyone other than a Bellman & Symfon Authorized Service Agent; (h) as a result of the product being operated other than in accordance with Bellman & Symfon Group AB's users manual. Neither does the warranty cover failure due to causes outside Bellman & Symfon's control such as failure in your phone carrier's line service (if applicable) or Acts of God. No warranty is offered for disposable batteries.

Return policies / warranty claim. Please see www.bellman.com